



KOMMUNIKATION NEU GEDACHT

KREATIVE UND FLEXIBLE IMPULSE FÜR DEN SCHULALLTAG
DURCH DIE KUNST DER IMPROVISATION

11.04. - 16.04.2027

mit Trainer Stefan Heydeck

Kursdetails:

	Sechs Seminartage, 30 Seminarstunden
	Seminargebühr 580 EUR (kulturelle Ausflüge inklusive)
	Vier-Sterne Água Hotels Riverside in Parchal/Ferragudo Algarve Portugal 128 EUR pro Nacht inkl. Vollpension, Konferenzraum, Kaffeepausen
	Minimum vier Teilnehmende, Maximum 25 Teilnehmende
	Teilnahmezertifikat inklusive
	Algarve/Portugal - Parchal/Ferragudo
	Erasmus-Qualitätsstandard konform

Über europeanseminars:

“EMPOWERING TEACHERS - TRANSFORMING EDUCATION” lautet unsere Mission.

Wir als europeanseminars bilden im Rahmen Erasmus-geförderter Seminare Schulpersonal fort. Mit der Vision, dass Teilnehmende zurück in ihren Institutionen kreative und zukunftsorientierte Lernende mit einem offenem Blick für Europa prägen.

Ob Sie Ihre Kompetenzen im Bereich digitaler Medien erweitern, sich persönlich weiterentwickeln oder praktische Tools kennenlernen möchten, die Ihnen helfen, Ihren Schulalltag zu erleichtern - Basis unserer Seminare sind stets aktuelle Themenfelder mit Schulbezug, die durch ein kompetentes Trainer:innen-Team aus der Praxis vermittelt werden.

Sie werden dabei individuell in internationalen Kleingruppen betreut und können das Gelernte bereits vor Ort durch praktische Übungen umsetzen, sich interkulturell vernetzen und Ihre ganz persönlichen Projekte schon während des Seminars entwickeln und vorantreiben.

Werden auch Sie Teil der **europeanseminars experience!**

[Bilder sagen mehr als tausend Worte](#) – Erfahren Sie mehr in unserem [Imagevideo](#).



KOMMUNIKATION NEU GEDACHT

KREATIVE UND FLEXIBLE IMPULSE FÜR DEN SCHULALLTAG DURCH DIE KUNST DER IMPROVISATION

11.04. - 16.04.2027

mit Trainer Stefan Heydeck

Kein Tag läuft wie der andere ab, Lehrer:innen müssen ständig improvisieren, sich neuen Herausforderungen stellen und mit manch schwieriger Situation umgehen, um im „normalen Wahnsinn“ des Schulalltags besser bestehen zu können. In der klassischen Ausbildung findet dieser Umstand kaum Beachtung.

Erleben Sie ein einzigartiges Seminar, das die Kunst der Improvisation mit **praxisnahen Kommunikationsstrategien** für den Schulalltag verbindet. Lernen Sie, wie Sie durch die Techniken des Improtheaters Ihre Kommunikationsfähigkeiten verbessern, **kreative Lösungen** finden und eine **positive Lernatmosphäre** schaffen können.

Ein theatraler Perspektivwechsel stärkt uns, auch unangenehme Themen (z. B. Bullying, Mobbing, fehlende Integration, etc.) nachhaltig zu bearbeiten. Es werden Kompetenzen erworben, Neues an sich und anderen zu entdecken und zu fördern.

Die **Magie des „Fehlers“** bringt viele gute Impulse und Überraschendes – durch das Spiel im Spiel wird Inklusion erfahrbar gemacht.

Vorteile, die sich im Schulkontext ergeben, sind u.a.:

- **Empathieaufbau:** Die präsentierten Techniken fördern die Empathieentwicklung, indem es Lehrer:innen und Schüler:innen in die Perspektive anderer versetzt.
- **Kommunikationsfähigkeiten:** Verbessert die Fähigkeit, klar und respektvoll zu kommunizieren, um Konflikte zu lösen und Beziehungen zu stärken.
- **Konfliktlösung:** Bietet praktische Möglichkeiten, Konflikte zu erkennen, anzugehen und konstruktiv zu lösen.
- **Teamarbeit & Zusammenhalt:** Fördert den Teamgeist und das Gemeinschaftsgefühl, was zur Schaffung eines inklusiven Klassenraums beiträgt.
- **Kreatives Denken:** Ermutigt zu kreativem Denken und spontanen Reaktionen, um neue Perspektiven auf Probleme zu finden.
- **Stärkung des Selbstbewusstseins:** Verbessert das Selbstbewusstsein und die Selbstwahrnehmung bei Lernenden und Lehrenden.



Beispiele, wie Improvisationstechniken im schulischen Kontext eingesetzt werden können:

- **Workshops & Kurse:** Lehrer:innen können Improvisations-Workshops oder Kurse für Schüler:innen anbieten, um spielerisch kommunikative Fähigkeiten, Kreativität und Teamarbeit zu fördern.
- **Anti-Mobbing-Programme:** Durch Improvisationstechniken können Lehrer:innen und Schulpersonal und Schüler:innen Szenarien rund um Mobbing und Bullying darstellen und konstruktive Lösungen erarbeiten, um Empathie und Sensibilität zu fördern.
- **Integrationsförderung:** Durch Improvisationstechniken kann eine inklusive Umgebung geschaffen werden, in der Schüler:innen unterschiedlicher Hintergründe zusammenarbeiten und sich besser kennenlernen können, was die Integration fördert.
- **Pausenaktivitäten:** Improvisationsspiele in den Pausen können Stress abbauen, Spaß machen und das soziale Miteinander der Lernenden stärken.
- **Kreatives Lernen:** Lehrer:innen und Schulpersonal können Improvisationstechniken nutzen, um den Lehrplan zu ergänzen, indem sie Themen interaktiv und spielerisch vermitteln, was das Verständnis fördert.
- **Teambuilding für das Kollegium:** Improvisationstheater kann auch als Teambuilding-Aktivität für Lehrer genutzt werden, um die Zusammenarbeit im Lehrer:innenkollegium zu stärken und neue Ideen zu fördern.

*Improvisationstheater trainiert die Fähigkeit, Entscheidungen zu treffen und die Folgen dieser in einem **geschützten Rahmen** auszuleben und zu bewerten. Es ermöglicht den **spielerischen Umgang mit Fehlern** und dem eigenen **Scheitern**.*

Themen des Kurses sind:

- **Grundlagen der Kommunikation:** Theoretische Ansätze und praktische Übungen.
- **Improtheater-Methoden:** Einführung und Anwendung im pädagogischen Kontext.
- **Körpersprache und nonverbale Kommunikation:** Bedeutung und Einsatz im Schulalltag.
- **Spontaneität und Flexibilität:** Wie Improvisation die Fähigkeit zur schnellen Reaktion stärkt.
- **Teamarbeit und Kooperation:** Förderung eines harmonischen Klassenklimas durch spielerische Methoden.
- **Praxisworkshops:** Interaktive Übungen und Rollenspiele zur Vertiefung des Gelernten.



Die Einbindung von Improvisationstechniken in Ihren Lehrplan bereichert nicht nur das Lernen, sondern regt die Schüler:innen auch dazu an, sich **aktiv an ihrer Bildung zu beteiligen**. So können sie wichtige **Fähigkeiten entwickeln** und gleichzeitig **Spaß** am Lernen haben, was Improvisation zu einer unschätzbaren Bereicherung des modernen Bildungssystems macht.

Zielgruppe:

Das Seminar richtet sich an **Lehrer:innen** aller Schulformen und Fachrichtungen sowie generell an **Schulpersonal** und jene, die ihre Kommunikationsfähigkeiten verbessern und neue, kreative Methoden in ihren Unterricht integrieren möchten.

*Das Improtheater fördert **kommunikative Fähigkeiten**, das **gegenseitige Zuhören**, die **Flexibilität und Spontaneität** sowie das bewusste Erfahren und Steuern der eigenen Impulse. Es regt die Fähigkeit an, **in Geschichten zu denken**, öffnet Räume für Kreativität und für das Schaffen eigener Visionen.*



KOMMUNIKATION NEU GEDACHT

KREATIVE UND FLEXIBLE IMPULSE FÜR DEN SCHULALLTAG
DURCH DIE KUNST DER IMPROVISATION

10.04.- 20.04.2027

mit Trainer Stefan Heydeck

- Samstag** Individuelle Anreise & Willkommensabend
- 19:00 Empfang auf der Restaurantterrasse (wetterabhängig)
- 19:30 Gemeinsames Abendessen im Hotel

- Sonntag**
- 09:15 Begrüßung im Seminarraum und Start in den Tag
- 09:30 Vorstellung des Trainers
- Impulsübung zum Ankommen und Einchecken
- Kennenlernen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit Bällen
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Überblick der Seminarwoche
- Abfrage individueller Vorerfahrung & Ziele
- Kurzvorstellung des Programms Erasmus+
- 11:30 Erasmus+ Projektanträge: Allgemeine Informationen
- 12:00 Überblick über die Geschichte und die „Theorie“ von Improtheater Praxis:
Grundregeln kennenlernen: Improvisationstheater I
Einsatzszenarien im Unterricht untersuchen
- 13:00 Mittagessen
- 14:00 Interkulturelles Netzwerken / kultureller Ausflug
(Details Welcome Reader)
- 19:00 Abendessen



Montag

- 09:15 Start in den Tag
- 09:30 Warm Up für Körper und Geist
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Praxis: Grundregeln kennen lernen: Improvisationstheater II
- 13:00 Mittagessen
- 14:00 Praxis: Impro – Games erfahren und ausprobieren und eigene Games erfinden mit anschließender Auswertung der Übungen (Top Learnings)
Transfer in die Unterrichtspraxis & Best-Practice-Austausch
- 19:00 Abendessen
- 20:00 Regionaler Abend (Präsentationen durch Teilnehmer*innen)

Dienstag

- 09:15 Start in den Tag
- 09:30 Warm Up für Körper und Geist
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Status auf der Bühne
Was ist Status? Und wie nutzen wir ihn?
Praxis-Statusübungen: „Kampf“ um den Staus
- 13:00 Mittagessen
- 14:00 Vertiefung der Status-Thematik in verschiedenen Praxisübungen Auswertung der Übungen (Top Learnings)
Transfer in die Unterrichtspraxis & Best-Practice-Austausch
- 15:30 Bootstour (optional)
- 19:30 Abendessen

Mittwoch

- 09:15 Start in den Tag
- 09:30 Warm Up für Körper und Geist
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Improvisationstheater als Katalysator im Forumtheater I



Frustrationstoleranz spielerisch erhöhen & Mobbing szenisch erlebbar machen

Methodik „Forumtheater“ kennenlernen

13:00 Mittagessen

14:00 Improvisationstheater als Katalysator im Forumtheater II

Integration und Teilhabe szenisch erlebbar machen

Methodik „Forumtheater“ vertiefen

15:30 Auswertung der Übungen (Top Learnings)

Transfer in die Unterrichtspraxis & Best-Practice-Austausch

19:00 Abendessen

Donnerstag

09:15 Start in den Tag

09:30 Warm Up für Körper und Geist / optional Gruppenarbeit

10:30 Networking & Kaffeepause

10:45 Impro und Story Telling

Grundstrukturen von Geschichten Vorantreiben und Ausschmücken Kennenlernen der „Archetypen“

Gemeinsames Arbeiten an einem Ziel – ohne Ziel

Aufgabe für die Präsentation am Freitag

13:00 Mittagessen

14:00 Interkulturelles Netzwerken / kultureller Ausflug
(Details Welcome Reader)

19:00 Abendessen

Freitag

09:15 Start in den Tag

09:30 Improgames für Anfänger

individuelles Proben unter Anleitung

Proben Abschlusspräsentation Improshow

10:30 Networking & Kaffeepause



- 10:45 **Abschlusspräsentation**
- 12:15 Evaluation des Seminars / Feedback der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
- 13:00 Mittagessen
-
- 19:00 Verleihung der Zertifikate
- 19:30 Abfahrt zum Abendessen
- 19:45 Abschlussabend (Abendessen auswärts)

Samstag Individuelle Abreise

Änderungen des Programms vorbehalten.