










EINSTIEG IN DIE FILMPRODUKTION

mit Smartphone und Tablet als Unterrichtswerkzeug oder zur Erstellung von Lehrmitteln

18. – 23.04.2027

mit Trainer Christoph Lindemann-Sieling

Kursdetails:

	Sechs Seminartage, 30 Seminarstunden
	Seminargebühr 580 EUR (kulturelle Ausflüge inklusive)
	Vier-Sterne Água Hotels Riverside in Parchal/Ferragudo Algarve Portugal 128 EUR pro Nacht inkl. Vollpension, Konferenzraum, Kaffeepausen
	Minimum vier Teilnehmende, Maximum 30 Teilnehmende
	Teilnahmezertifikat inklusive
	Algarve/Portugal - Parchal/Ferragudo
	Erasmus-Qualitätsstandard konform

Über europeanseminars:

“EMPOWERING TEACHERS - TRANSFORMING EDUCATION” lautet unsere Mission.

Wir als europeanseminars bilden im Rahmen Erasmus-geförderter Seminare Schulpersonal fort. Mit der Vision, dass Teilnehmende zurück in ihren Institutionen kreative und zukunftsorientierte Lernende mit einem offenem Blick für Europa prägen.

Ob Sie Ihre Kompetenzen im Bereich digitaler Medien erweitern, sich persönlich weiterentwickeln oder praktische Tools kennenlernen möchten, die Ihnen helfen, Ihren Schulalltag zu erleichtern - Basis unserer Seminare sind stets aktuelle Themenfelder mit Schulbezug, die durch ein kompetentes Trainer:innen-Team aus der Praxis vermittelt werden.

Sie werden dabei individuell in internationalen Kleingruppen betreut und können das Gelernte bereits vor Ort durch praktische Übungen umsetzen, sich interkulturell vernetzen und Ihre ganz persönlichen Projekte schon während des Seminars entwickeln und vorantreiben.

Werden auch Sie Teil der **europeanseminars experience!**



EINSTIEG IN DIE FILMPRODUKTION

mit Smartphone und Tablet als Unterrichtswerkzeug oder zur Erstellung von Lehrmitteln

18. – 23.04.2027

mit Trainer Christoph Lindemann-Sieling

Nutzen Sie das Potenzial des visuellen „Storytellings“, um Ihre Lehrmethoden zu revolutionieren und einzigartige Lernerfahrungen für Ihre Schüler:innen zu schaffen!

In der heutigen Bildungslandschaft ist die Dominanz visueller Medien unbestreitbar. Die Filmproduktion als Lehrmittel ist der Schlüssel, um Lernende auf dynamische und interaktive Weise für Themen zu gewinnen. Dieses Seminar wurde sorgfältig konzipiert, um den Teilnehmenden ein umfassendes Verständnis aller Aspekte der Filmproduktion zu vermitteln, damit sie über das notwendige Rüstzeug verfügen, um den Unterricht auf ein neues Level zu heben.

Was Sie lernen werden:

Ziel ist es, das Medium Film als Instrument zur Vermittlung von Inhalten durch **Theorie-Input** und **praktische Aufgabenstellungen** kennen zu lernen. Sie erwerben die Kompetenz, **filmische Lehrinhalte** zu erstellen, um Ihren Schüler:innen den Lehrstoff auf innovative Weise zu vermitteln. Darüber hinaus verfügen Sie über das **Wissen** und die **Fähigkeiten**, um Ihre Schülerschaft bei der Produktion ihrer Filmprojekte zu Unterrichtsthemen anzuleiten.

Unsere Hauptziele sind:

Beherrschung der Grundlagen: Erwerben Sie eine solide Grundlage im Bereich des pädagogischen Filmemachens, einschließlich der besten Praktiken, Techniken und Ansätze, die auf Ihr Thema und Ihren Unterrichtsstil zugeschnitten sind.

Praktische Umsetzung: Entdecken Sie eine Reihe von Tools, Anwendungen und Geräten, von professionellen Kameras bis hin zu Greenscreens.

Außerdem lernen Sie, wie Sie mit minimalen technischen Anforderungen Lehrfilme produzieren können, einschließlich DIY-Methoden.



Die **Algarve**, unser malerischer Workshop-Ort, bietet Ihnen eine perfekte Bühne und reichlich Gelegenheit, in praktischen Aufgabenstellungen erste Filmprojekte mit eigenen mobilen Geräten zu realisieren. Voraussetzungen für die Teilnahme sind Interesse am Film, Grundkenntnisse im Umgang mit digitalen Medien und die Bereitschaft, **praxisorientiert** in Gruppen zu arbeiten.

Während des Seminars tauchen die Teilnehmer in die Welt der Lehrfilmproduktion ein und erkunden deren grenzenlose Möglichkeiten in verschiedenen **kulturellen** und **pädagogischen Kontexten**.

Der Kurs behandelt die folgenden Aspekte:

Konzept und Drehbuch: Sie tauchen ein in die Kunst der Erstellung von überzeugenden Konzepten und Drehbüchern und lernen, wie Sie Bildungsinhalte in spannende Erzählungen umwandeln, die die Aufmerksamkeit Ihrer Schülerschaft gewinnt.

Storytelling: Erforschen Sie die Prinzipien des Geschichtenerzählens und lernen Sie, wie Sie Erzählungen erstellen, die Ihr Publikum ansprechen und komplexe Themen effektiv vermitteln.

Bildgestaltung/Kameraführung: Lernen Sie, die Grundlagen der Bildgestaltung und Kameraführung zu beherrschen, um Szenen einzufangen, die fesseln und Ihre Botschaft klar vermitteln.

Werkzeuge: Entdecken Sie eine breite Palette von Tools und Apps, die Ihnen zur Verfügung stehen, wobei der Schwerpunkt auf der Nutzung von Tablets und Smartphones liegt, um eine problemlose Produktion zu ermöglichen.

Ton & Schnitt: Lernen Sie die Bedeutung des Tons im Film und erwerben Sie grundlegende Schnittkenntnisse, um ausgefeilte und professionell wirkende Bildungsinhalte zu erstellen.

Schneiden: Erforschen Sie die Kunst des Schneidens, um sicherzustellen, dass Ihr Film nahtlos fließt und die Aufmerksamkeit Ihrer Schülerschaft von Anfang bis Ende fesselt.

Der "Erklärfilm": Tauchen Sie zusätzlich zu den traditionellen Bildungsinhalten in die Welt der Erklärfilme ein, die ein wirkungsvolles Instrument sind, um komplexe Themen zu vereinfachen und sie den Lernenden zugänglicher zu machen.

Greenscreen: Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf mit der Green-Screen-Technologie und öffnen Sie die Türen für eine immersive und phantasievolle Produktion von Bildungsinhalten.

Nutzen Sie diese Gelegenheit, um Ihre Lehrmethoden zu modernisieren und Ihrer Schülerschaft eine innovative Lernerfahrung zu bieten!



Vorteile der Filmproduktion im Bildungswesen:

Komplexe Konzepte visualisieren: Filme ermöglichen es Lehrkräften, komplizierte Ideen in verständliche visuelle Erzählungen aufzuschlüsseln und so ein tieferes Verständnis bei den Schülern zu fördern.

Effizienz und Ressourcenreichtum: Einmal erstellte Lehrfilme sind wiederverwendbar, was den Lehrkräften Zeit und Ressourcen spart und die Langlebigkeit der Lehrmaterialien gewährleistet.

Individuelle Anpassung: Passen Sie Ihre Filme an die individuellen Bedürfnisse Ihrer Schülerschaft an. Fügen Sie zusätzliche

Erklärungen, interaktive Elemente oder Beurteilungen, die den unterschiedlichen Lernstilen und -geschwindigkeiten Rechnung tragen.

Engagement der Schüler: Die Einbeziehung der Schülerschaft in den Prozess des Filmemachens fordert das aktive Lernen. Sie werden zu Schöpfern und Mitwirkenden, was ihre Beteiligung am Unterricht fordert.

Digitalisierung: Die Lernenden werden in die Multimedia-Welt eingeführt und ermutigt, mit Inhalten im digitalen Zeitalter angemessen zu interagieren und sie zu erstellen.

Anwendungsbeispiele für die Produktion von Lehrfilmen:

Komplexe Themen verdeutlichen: Vereinfachen Sie schwierige Konzepte in Fächern wie Mathematik, Naturwissenschaften oder Literatur und machen Sie sie so für Schüler:innen leichter zugänglich.

Prüfungsvorbereitung: Entwickeln Sie gezielte Lehrfilme, die den Schüler:innen helfen, sich effektiv auf wichtige Prüfungen vorzubereiten, und stellen Sie ihnen damit eine wertvolle Ressource zur Verfügung.

Selbstgesteuertes Lernen: Geben Sie Ihrer Schülerschaft die Möglichkeit, ihr Lerntempo selbst zu bestimmen, indem Sie ihnen Zugang zu Lehrvideos bieten.

Sprachunterricht: Einsatz von Filmen zur Vermittlung von Grammatik, Aussprache und kulturellen Aspekten in Fremdsprachenkursen, um den Spracherwerb zu verbessern.

Geschichte und Sozialkunde: Erwecken Sie Geschichte und Sozialkunde durch fesselnde Dokumentarfilme, nachgestellte Szenen oder animierte Videos zum Leben.

Interkulturelle Projekte: Fordern Sie das kulturelle Verständnis durch Filme, die Lernende, Schulen oder Länder vorstellen. Nutzen Sie kurze Videos, um die Ziele von interkulturellen Projekten effizient zu vermitteln.

Die Einbindung der Lehrfilmproduktion in Ihren Lehrplan bereichert nicht nur das Lernen, sondern regt die Schüler auch dazu an, sich **aktiv an ihrer Bildung zu beteiligen**. So können sie wichtige **Fähigkeiten entwickeln** und gleichzeitig **Spaß** an der Bildung haben, was sie zu einer unschätzbaren Bereicherung des modernen Bildungssystems macht.



Programm 17. – 24.04.2027

EINSTIEG IN DIE FILMPRODUKTION

mit Smartphone und Tablet als Unterrichtswerkzeug
oder zur Erstellung von Lehrmitteln

mit Trainer Christoph Lindemann-Sieling

Samstag Individuelle Anreise & Willkommensabend

19:00 Empfang auf der Restaurantterrasse (wetterabhängig)

19:30 Gemeinsames Abendessen im Hotel

Sonntag

09:15 Begrüßung im Seminarraum und Start in den Tag

09:30 Vorstellung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

10:30 Networking & Kaffeepause

10:45 **Überblick der Seminarwoche & Abfrage individueller Vorerfahrung & Ziele**

Überblick SoMe Videoplattformen

13:00 Mittagessen

14:00 Interkulturelles Netzwerken / kultureller Ausflug & Freizeit

19:00 Gemeinsames Abendessen im Hotel

Montag

09:15 Start in den Tag



- 09:30 Tag 1 Konzeption: Concept is King - Einführung in Konzeption und Script
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Storytelling am Beispiel der „Heros Journey“
Einführung in Scriptwriting Software
- 13:00 Mittagessen
- 14:00 Gruppenübung: Scriptwriting
- 15:15 Networking & Kaffeepause
- 15:30 Übungsauswertung - mögliche Integration im Unterricht - Überblick Kreativtraining / Brainstorming - Adaption / Remake / Neuinterpretation
- 17:00 Evaluation des Tages & Freizeit
- 19:00 Abendessen
- 20:00 Regionaler Abend (Präsentationen durch Teilnehmer*innen)

Dienstag

- 09:15 Start in den Tag
- 09:30 Tag 2: Kamera - was ist die richtige Kamera - Techniküberblick
- 10:30 Networking & Kaffeepause
- 10:45 Framing / Kameraführung
- 13:00 Mittagessen
- 14:00 Gruppenübung: 5 Shot / Auswertung / Filmbeispiele / Guerilla Filmmaking
/ Günstige Hilfsmittel zum Testen (Gimbal etc.)
- 15:30 Bootsausflug (wetterabhängig) & Freizeit



19:00 Abendessen

Mittwoch

09:15 Start in den Tag

09:30 Tag 3: Sound & Editing - Einführung Tonaufnahme Technikübersicht /
Tipps und Tricks

10:30 Networking & Kaffeepause

10:45 Dokumentarisches Erzählen - Filmbeispiele - Konzeption in kleinen Grup-
pen für Dokumentarfilm über Nachmittagsausflug

13:00 Mittagessen

14:00 Interkulturelles Netzwerken / kultureller Ausflug & Freizeit

19:00 Abendessen

Donnerstag

09:15 Start in den Tag

09:30 Tag 4: Einführung in den Filmschnitt

10:30 Networking & Kaffeepause

10:45 Schnitt mit Material des Vortags

13:00 Mittagessen

14:00 Der „Erklärfilm“ als Material und Übung

14:30 Gruppenübung: Interview - Storytelling in einem professionellem Setup -
kleiner Input auch zu 3-Punkt-Beleuchtung und Reflektoren

15:15 Networking & Kaffeepause



15:30 Gruppenübung Fortsetzung
17:00 Evaluation des Tages & Freizeit

19:00 Abendessen

Freitag

09:15 Start in den Tag
09:30 „Das digitale Klassenzimmer“ - online Kooperation, die über Breakout Rooms hinaus geht – Tool-Vorstellung und Ideen zum Unterrichtseinsatz
10:30 Networking & Kaffeepause
10:45 Abschlusspräsentation der fertigen Mini-Dokumentationen mit Auswertung
11:30 Evaluation des Seminars / Feedback der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
13:00 Mittagessen & Freizeit

18:30 Verleihung der Zertifikate
19:15 Abfahrt zum Abendessen
19:30 Abschlussabend (Abendessen auswärts)

Samstag Individuelle Abreise

Änderungen des Programms vorbehalten.